

# Sennheiser Mikroport Solo SKM-4031



## Ein waschechtes Kultobjekt und ein Klassiker im Bereich der kabellosen Funkhandsender: Das Sennheiser Mikroport Solo SKM 4031

Es gibt einfach Mikrofone, die haben für mich einen echten Wiedererkennungswert – und das Sennheiser Mikroport Solo SKM 4031 ist eines davon. Eine echte „Retro“-Handkeule.

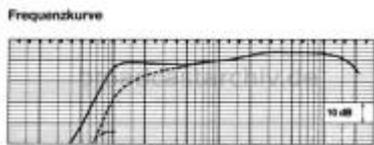
## Design

Das Äußere des SKM 4031 hat schon etwas Besonderes an sich. Das matte, komplett aus Metall bestehende Gehäuse, die auffällige Antenne und der wirklich schönen Korb schreien förmlich nach den 80ern. Der **206mm** lange Handsender macht mit seinen **260g** einen sehr hochwertigen Eindruck.

## Technisches

Ungewöhnlich für einen Handsender: Anders als bei den meisten Handmikrofonen wird statt einer dynamischen eine **Kondensatormikrofonkapsel** verbaut. Bei der Richtcharakteristik setzt das Mikro trotzdem auf eine **Superniere**. Das ist optimal, wenn man z.B. in einer lauten Umgebung, wie z.B. auf einer Messe, einer großen Veranstaltung oder auf einer Bühne steht. Gegen Körperschall ist das Mikro genau so resistent wie gegen Poppgeräusche. Und das meine ich im positiven Sinne! Außerdem kann man direkt am Mikrofon mit einem kleinen Hebel einen **High-Pass-Filter** und den Gain einstellen.

Man hat hier die Wahl, das Signal je. um **10dB** zu verstärken oder abzuschwächen. Das SKM 4031 arbeitet im **37 MHz** Band. Den Frequenzgang gibt Sennheiser mit **70 Hz bis 20 kHz** an, also insbesondere für Live-Anwendungen optimal. Saft bekommt die Handgurke durch 3x 1,5v AAA Batterien, mit welchen eine Laufzeit von 12 Stunden angegeben ist. Fairerweise muss ich ergänzen, dass ich das bisher weder getestet noch angezweifelt habe.



Ich habe die Funke schon das ein oder andere Mal betrieben und habe immer noch den ersten Satz Batterien drin.

---

**Fazit:** Sollte man das Mikrofon heutzutage noch in einer modernen Produktionsumgebung einsetzen? Klares Nein. Das 37 MHz Band ist schon lange veraltet, die Reichweite ist -je nach Empfänger- jetzt nicht gerade berauschend und weil das Mikrofon eben analog funkt, sind Störgeräusche und ein lautes Rauschen, wenn das Mikrofon außer Reichweite ist, einfach nicht vermeidbar.

Trotzdem bin ich, das kann man so sagen, ein Fan. Ich finde das Design echt schön und tatsächlich habe ich es auch schon auf Messen mitgenommen und die Audioqualität ist -wenn man keine Störgeräusche hat- echt hervorragend. Und man sollte nicht vergessen: Das Teil hat jetzt 35 Jahre auf dem Buckel.

— Niklas Poteczin, 15/11/2024 02:57

**69** Besucher haben diese Seite aufgerufen.

Online: **151**

[Sennheiser, Mikrofon](#)

Quelle:

<https://broadcastarchiv.de/> - **broadcastarchiv.de**

Link zur Seite:

<https://broadcastarchiv.de/wiki/audio/mikrofone/sennheiser/skm4021>

Zuletzt aktualisiert: **03/03/2025 14:38**

