

Allen & Heath QU-16

Die QU-16 ist ein Digitalmischer der Marke Allen & Heath und für den Live-Gebrauch ausgelegt. Mit einer Breite von knapp unter 19 Zoll lässt sie sich super z.B. in Flight-Cases oder aber auch (Wie in meinem Fall) Studio-Tischen montieren.

Mein Exemplar habe ich vor einiger Zeit geschenkt bekommen, da der Touch-Screen in manchen Abschnitten nicht anständig funktioniert, was die Bedienung nochmal erschwert. Denn diese ist an sich schon sehr gewöhnungsbedürftig. Kein Wunder, dass die QU-16 unter Veranstaltungstechnikern nicht gerade das höchste Ansehen genießt. Ich aber komme mit dem Pult super klar, zumal es sich auch über Drittprogramme, wie z.B. Mixing Station bedienen lässt.

Technisches

Die QU-16 ist, wie der Name schon verrät ein Mischpult mit 16 Mono-Eingängen, jeweils in TRS oder XLR. Dazu kommen 3 TRS-Stereo-Eingänge. Ausgänge gibt es insgesamt 12. (LR, Mono Mix 1-4, Stereo Mix 1-3)

Unvollständiger Artikel, Inhalt folgt!

From:

<https://broadcastarchiv.de/> - **broadcastarchiv.de**

Permanent link:

<https://broadcastarchiv.de/wiki/audio/mischpulte/ah/qu16>

Last update: **28/02/2026 20:36**

